

Grundseminar *Literature* – Sommersemester 2015

Hinweis: Die jeweiligen Texte sind auf die entsprechende Sitzung zu lesen und in den Kurs mitzubringen. Im Tutorium werden sie in der darauffolgenden Sitzung wiederholt und vertieft.

Im Seminar sind zwei schriftliche Kursleistungen zu erbringen, die Aufgabe zur Heuristik (bis spätestens 07.05.) sowie eine Lyrik-Interpretation (bis spätestens 21.05.). Beide Aufgaben werden im **.doc**, **.docx** oder **.rtf-Format** auf **StudOn** hochgeladen.

	Datum	Themen
01	16.04.	Einführung Literaturbegriff, Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte
02	23.04.	Poetologische Positionen (→ Reader: Plato, Wilde, Sidney, Mill)
03	30.04.	Lyrik I: Grundlagen der Analyse lyrischer Texte (→ Reader: Poe, "Annabel Lee", Sidney, "Astrophel and Stella", Spenser, "Ye Tradefull Merchants") Petrarkismus: Literarhistorische Kontextualisierung, Sonett-Dichtung
04	07.05.	Lyrik II: Tropen, Analyse lyrischer Texte (→ Reader: Poe, "The Bells", Frost, "The Road not Taken", H.D. "Sea Rose", "The Garden", Keats, "To a Friend...") !!! StudOn-Deadline: Schriftliche Bearbeitung der Aufgabe zur Heuristik
	14.05.	Himmelfahrt
05	21.05.	Hermeneutik (Interpretationswissenschaft) !!! Studon-Deadline: Schriftliche Analyse Sonett 130, "My Mistress' Eyes"
06	28.05.	Heuristik (Hilfswissenschaft)
	04.06.	Fronleichnam
07	11.06.	Erzählliteratur I: Funktion und Wirkung von Erzählperspektiven, Lehrprojekt mit Hospitation
08	18.06.	Erzählliteratur II: <i>Jekyll and Hyde</i> (→ Reader: Freud, "Das Unheimliche")
09	25.06..	Erzählliteratur III: <i>Jekyll and Hyde</i>
10	02.07.	Drama I: Dramentheorie, <i>Romeo and Juliet</i>
11	09.07.	Drama II: <i>Romeo and Juliet</i> – Analyse verschiedener Szenen
12	16.07.	Klausur 12.15-13.45 Uhr, KH 1.012